

Láminas didácticas

Educación Preescolar

Primer grado

Ciclo escolar 2023-2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública

Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de serie

Lino Contreras Beceril

Coordinación de contenidos

María del Carmen Larios Lozano

Coordinación de autoras

Eva Moreno Sánchez

Autoras

Irma Rosa Fuenlabrada Velázquez, María Isidra Hernández Medina, Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo

Supervisión de contenidos

Mónica Ivonne Martínez Maya, Alberto Sánchez Cervantes

Revisión técnico-pedagógica

María Guadalupe García Justiniani, Alicia Luna Rodríguez, Ligia Beatriz Ramírez Moguel

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Producción editorial

Martin Aguilar Gallegos

Cuidado de la edición

Adriana Sánchez Escalante

Seguimiento de producción editorial

Moisés García González

Actualización de archivos

Julio César Olivares Ramírez

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Cointinica

Primera edición, 2018

Primera edición, obra completa, 2019

Segunda edición, 2023 (ciclo escolar 2023-2024)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2023,

Argentina 28, Centro, Cuauhtémoc,

06020, Ciudad de México

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Servicios editoriales

Rocío Mireles Gavito

Diseño

Rocío Mireles Gavito

Diagramación

Bruno Contreras García

Ilustración

Marcos Almada Rivero: "Sonidos", "Retratos de familia" y "Personas que conozco"; Sharon Barcs: "Píntame una sonrisa", "Aviario" y "Niños como yo"; Edgar Camacho Gutiérrez: "Mi primer día en la escuela", "Habla una vez", "Mi gato necesita un doctor", "El campo de beisbol" y "Arte y movimiento"; Máximo Hollander Mireles: marcos y detalles para "Real o imaginario"; Rocío Yolanda Padilla Medina: "¿Cómo te sientes?", "Juguetes" y "Animales en el hielo".

Fotografía

"Arte y movimiento": (de izq. a der.) *El pensador*, 1903, Auguste Rodin (1840-1917), escultura en bronce, 180 × 98 × 145 cm, Jardín del Museo Rodin, París, Francia, fotografía de Gordon Johnson, bajo licencia CC0/Pixabay; estatua egipcia de la Esfinge, fotografía de reno-laithienne/unsplash.com; *Joven caminando*, 1996, Rafael González García, bronce, 1.5 × 0.6 × 0.6 m, plaza de San Ildefonso, Madrid, fotografía de Marsupium, bajo licencia CC BY 4.0; *Spinario*, siglo I a. C., bronce, 73 cm, Palacio de los Conservatorios, Museos Capitolinos, Roma, fotografía de Jean-Pol GRANDMONT, bajo licencia CC BY-SA 3.0.

"Colores, líneas y pinceles": (izq.) *Persische Nachtigallen (Ruiseñores persas)*, 1917, Paul Klee (1879-1940), gouache, acuarela, pluma y tinta negra sobre grafito sobre papel verjurado, montado sobre cartón, 22.8 × 18.1 cm, National Gallery of Art, Washington, D. C., fotografía bajo licencia CC0/rawpixel.com; (arr. der.) *Caballo, pipa y flor roja*, 1920, Joan Miró (1893-1983), óleo sobre lienzo, 82.6 × 74.9 cm, Museo de Arte de Filadelfia; (ab. der.) *Amanillo, rojo y azul*, 1925, Wassily Kandinsky (1866-1944), óleo sobre lienzo, 128 × 201 cm, Le Centre Pompidou, París, © 4x5 Coll-Peter Willi/superstock/Photo Stock.

"Lugares increíbles": (arr. izq. y arr. der.) templo de Kukulkán, zona arqueológica de Chichén Itzá, Yucatán; (ab. izq.) Los Atlantes, zona arqueológica de Tula, Hidalgo; (ab. der.) pirámide de los Nichos, zona arqueológica El Tajín, fotografías de Salatiel Barragán Santos, Secretaría de Cultura-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

"Lugares increíbles": (arr.) Cabo San Lucas; (ab. izq.) Barrancas del Cobre; (ab. der.) Parque Nacional Islas Marietas, fotografías de Salatiel Barragán Santos.

"Píntame una sonrisa": (izq.) *Los hijos de mi compadre (retrato de Modesto y Jesús Sánchez)*, 1930, Diego Rivera (1886-1957), óleo sobre lámina, 42.5 × 34.5 cm, Colección Banco Nacional de México, D. R. © 2023, Banco de México, Fideuciario en el Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 20, col. Centro, alc. Cuauhtémoc, C. P. 06000, Ciudad de México, Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2023, fotografía de Martín Aguilar Gallegos/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (centro) *Niña*, 1914 -1916, Henry Lyman Sayen (1875-1918), acuarela y lápiz sobre papel montado sobre cartón, hoja, 35.5 × 25.4 cm, Smithsonian American Art Museum, Washington, D. C., Estados Unidos, fotografía bajo licencia CC0/rawpixel.com; (der.) *Dos hermanas (en la terraza)*, 1881, Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), óleo sobre tela, 100.4 × 80.9 cm, Colección conmemorativa del Sr. y la Sra. Lewis Larned Coburn, Art Institute of Chicago, Estados Unidos, fotografía bajo licencia CC0/rawpixel.com.

"Real o imaginario": (arr. izq.) hombre y tiempo, ilustración de Susann Mielke, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. centro) *Composición con animales II*, 1913, Franz Marc (1880-1916), acuarela, 45.1 × 36.8 cm, Saint Louis Art Museum, Estados Unidos, fotografía bajo licencia CC0/rawpixel.com; (arr. der.) *Mujer, pájaro y estrella (Homenaje a Picasso)*, 1966-1973, Joan Miró (1893-1983), óleo sobre lienzo, 245 × 170 cm, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; (ab. izq.) *La gallina ciega*, 1788, Francisco de Goya (1756-1828), óleo sobre lienzo, 41 × 44 cm, Museo Nacional del Prado, Madrid, © Joseph Martin/Álbum Archivo/superstock/Photo Stock; © Alberto Paredes/age fotostock/Photo Stock; (ab. der.) *La habitación de Van Gogh en Arles*, 1889, Vincent van Gogh (1853-1890), óleo sobre lienzo, 57.3 × 74 cm, Musée d'Orsay, París, © Barritt, Peter/superstock/Photo Stock; paleta de colores, © bioraven/Shutterstock.com; brocha, © Seregam/Shutterstock.com; tubos de pintura, © Anteromite/Shutterstock.com; pinceles, © Gavran/Shutterstock.com.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p>Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Había una vez...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan y narran fragmentos de relatos literarios que son parte de la tradición oral. 2. Identifican sucesos, objetos, personajes y lugares por medio de la descripción que haga la educadora. 3. Describen y explican cómo son algunos objetos, lugares, personajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Se familiarizan con el lenguaje literario. 5. Imaginan a partir de la descripción o narración que hace la educadora o sus compañeros.
	<p>Juguetes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describen objetos, mencionan las características que observan y las que conocen. 2. Comparten sus preferencias por juegos, juguetes y por actividades que realizan con ellos. 3. Dan a conocer sugerencias para el uso de juguetes y otros materiales. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Explican cómo usar juguetes y materiales para llevar a cabo juegos dramáticos. 5. Inventan historias con juguetes como personajes.
<p>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</p>	<p>Animales en el hielo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describen características de los seres vivos: color, tamaño, tipo de piel, partes del cuerpo. 2. Describen lo que observan del hábitat de algunos seres vivos e indagan para conocer más. 3. Obtienen, describen y explican información para responder dudas y ampliar el conocimiento en relación con ¿qué comen?, ¿dónde duermen?, ¿cuáles nadan? 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Hacen inferencias a partir de situaciones hipotéticas: qué pasaría si la nieve se derritiera, si se acabaran los peces. 5. Identifican algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio.
	<p>Lugares increíbles</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plantean preguntas para indagar, imaginar e inferir a partir de lo que observan: ¿de qué está hecha?, ¿quiénes la construyeron?, ¿cómo vivían?, ¿qué hacían cuando eran niños? 2. Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen. 3. Distinguen y explican algunas características de la cultura propia y de otras culturas. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Explican algunos cambios en formas de vida y costumbres en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. 5. Reconocen elementos del patrimonio cultural y expresan su capacidad de asombro y aprecio por ellos.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</p>	<p>Personas que conozco</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican personas y sucesos a partir de la observación y de la descripción que escuchan de su maestra. 2. Describen y explican las actividades que realizan las personas de su entorno inmediato. 3. Reconocen elementos comunes y diferentes entre las actividades que realizan las personas que conocen. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifican algunas formas de organización que hacen posible la vida en sociedad. 5. Indagan qué hacen las personas que viven en su comunidad.
	<p>Aviario</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiestan curiosidad por saber y conocer más de los seres vivos, los elementos de la naturaleza y contextos diversos. 2. Describen las características de los seres vivos: color, tamaño y partes que los conforman. 3. Identifican y comunican algunos rasgos que distinguen a los seres vivos: nacen de otro ser vivo, se desarrollan y tienen necesidades básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocen elementos y seres de la naturaleza según sus características: habitan en la tierra o el mar; vuelan, nadan o se arrastran. 5. Formulan preguntas que expresan su interés por saber más acerca de los seres vivos.
	<p>El campo de beisbol</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en juegos, convivencias y festejos. 2. Conocen en qué consisten las actividades de recreación o convivencia de su localidad. 3. Comentan cómo participan en las actividades, tradiciones, aficiones y costumbres de su familia, y de grupos sociales a los que pertenecen. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocen rasgos comunes y diferentes entre ellos y sus compañeros, al comparar sus costumbres, tradiciones y aficiones. 5. Identifican y valoran la participación individual y colectiva en la realización de tareas, actividades y trabajos.
	<p>Lugares increíbles</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observan y describen considerando características relevantes. 2. Expresan inquietudes que surgen de sus reflexiones personales y que les causan curiosidad o duda: ¿por qué el lugar es así?, ¿cómo se formó?, ¿de qué está hecho?, ¿dónde está? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Indagan para responder dudas y ampliar conocimientos relacionados con elementos naturales. 4. Intercambian sus ideas, descubrimientos y hallazgos con sus compañeros. 5. Reflexionan acerca de la importancia del cuidado del medio.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mi gato necesita un doctor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen y describen los beneficios de los servicios con los que cuenta su localidad. 2. Reconocen objetos, servicios y establecimientos cotidianos que se utilizan para satisfacer necesidades. 3. Identifican semejanzas y diferencias entre los servicios y establecimientos que observan en la lámina y los que hay en su comunidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Establecen relaciones entre necesidades y servicios. 5. Dialogan y se informan acerca de lo que pueden hacer para cuidarse y no enfermarse.
Artes	Arte y movimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observan y descubren expresiones y posturas de animales, rostros humanos y personajes. 2. Participan en actividades de expresión corporal que les demandan lograr posturas y control de movimientos al representar acciones que observan. 3. Reflexionan y expresan sus ideas y sentimientos al observar obras escultóricas. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Conocen el nombre de las obras e identifican algunas que se distingan en su entorno. 5. Expresan, a partir de lo que observan e imaginan, ideas que surgen de preguntas como ¿qué otro título le iría bien a <i>El pensador</i>?, ¿cómo se vería el <i>Hombre que camina</i> si en lugar de caminar volara?, por ejemplo.
	Real o imaginario	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observan obras de arte y conversan sobre los detalles que llaman su atención y por qué. 2. Comentan su apreciación a partir de ideas o preguntas como ¿qué observan en las obras?, ¿en qué se parecen a otras obras que conozcan?, ¿a qué se parece?, ¿qué forma tiene?, ¿qué títulos les irían bien a estas obras?, ¿por qué? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Expresan criterios para distinguir las obras que observan. 4. Expresan ideas personales sobre los motivos que inspiraron esas producciones. 5. Expresan ideas y sentimientos que surgen en ellos al observar diversos tipos de imágenes en las pinturas.
	Colores, líneas y pinceles	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explican y comunican las sensaciones que les produce observar obras pictóricas. 2. Expresan lo que piensan acerca de lo que los autores quisieron transmitir mediante sus obras. 3. Identifican algunas características propias del color, como las gamas, los contrastes, los matices y los tonos. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Descubren detalles en obras pictóricas y dialogan acerca de ellos. 5. Imaginan múltiples posibilidades o situaciones en relación con las características de los personajes, objetos o situaciones que observan en una obra.

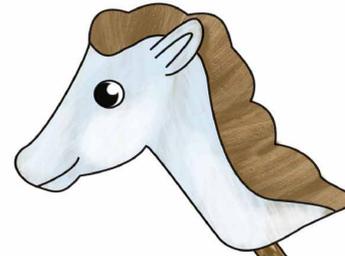
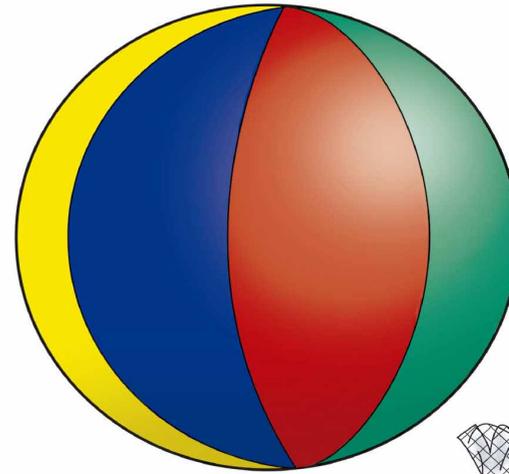
Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
Artes	Píntame una sonrisa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observan y descubren expresiones, características y rasgos en los rostros de las producciones artísticas de la lámina. 2. Imaginan y expresan ideas personales a partir de preguntas como ¿el niño está feliz?, ¿los niños del cuadro de Diego Rivera irían a la escuela?, ¿serán mamá e hija?, ¿estarán esperando a alguien? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Crean historias colectivas a partir de las imágenes que observan. 4. Dialogan acerca de las sensaciones y sentimientos que les provocan las imágenes que observan en la lámina. 5. Identifican el nombre de los autores de las obras.
	Sonidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asocian sonidos a imágenes a partir de lo que observan. 2. Comentan cómo suena lo que ven en la lámina. Mencionan sonidos agradables o desagradables y explican por qué los consideran así. 3. Identifican diferentes fuentes sonoras (sonidos producidos por distintos instrumentos musicales, la naturaleza u otros medios de su entorno). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reproducen diferentes sonidos con el cuerpo o con instrumentos. 5. Comentan acerca de la importancia de evitar sonidos desagradables por motivos de salud o porque dificultan prestar atención y no permiten tener un buen ambiente en el salón de clases, la escuela o la casa.
Educación Socioemocional	¿Cómo te sientes?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen y nombran emociones y sentimientos que perciben en otros. 2. Comentan acciones o escenas en las que identifican emociones como el disfrute, la tristeza, el miedo, el enojo. 3. Identifican y comparten experiencias personales al expresar cómo se sienten en distintas situaciones: en la escuela, el salón, el recreo, la casa, con sus amigos. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Verbalizan estados personales e identifican comportamientos derivados de los mismos. 5. Se percatan que no todos sienten y reaccionan igual en una misma situación.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>Mi primer día en la escuela</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen y valoran costumbres y tradiciones que se manifiestan en juegos, convivencias y festejos. 2. Conocen en qué consisten las actividades de recreación o convivencia de su localidad. 3. Comentan cómo participan en las actividades, tradiciones, aficiones y costumbres de su familia y de grupos sociales a los que pertenecen. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comparten con otros lo que les gusta y disgusta y sus emociones. 5. Dialogan sobre acciones o situaciones que les provocan miedo, alegría, tristeza o enojo.
	<p>Niños como yo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen y expresan características personales: su nombre, cuántos años tienen, cómo son físicamente, sus preferencias o pasatiempos y qué se les facilita o dificulta. 2. Identifican rasgos físicos, juegos y actividades que comparten con sus compañeros. 3. Identifican juegos y actividades en los que son buenos, y los comparten con sus compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocen sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros. 5. Incorporan elementos que les ayudan a pensar acerca de ellos mismos y a descubrir nuevas cualidades.
	<p>Retratos de familia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablan de ellos mismos, sus familias, sus vecinos o personas que conocen. 2. Describen cómo es su familia, cuántos hermanos tienen, cuáles son sus pasatiempos, con quiénes están en las tardes o cuando no están en la escuela. 3. Identifican aspectos físicos, gustos o habilidades en ellos y los miembros de su familia. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Se percatan de los rasgos que los caracterizan o diferencian de sus compañeros de grupo y de otras personas. 5. Reconocen y respetan las diferencias entre las personas: formas de ser, creencias y cultura.

Había una vez...



Juguetes



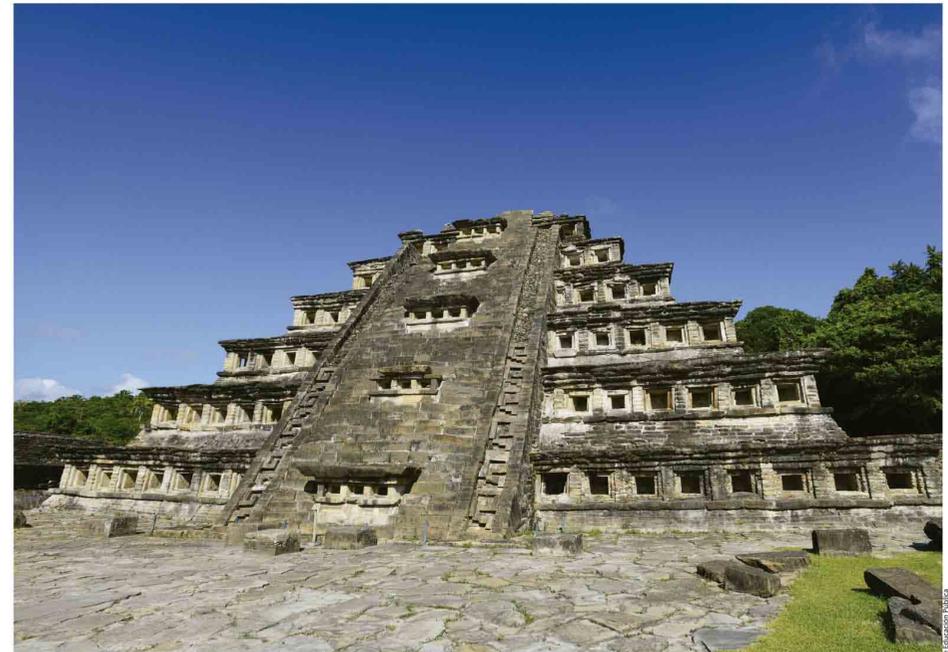
Lugares increíbles



Chichén Itzá



Los Atlantes

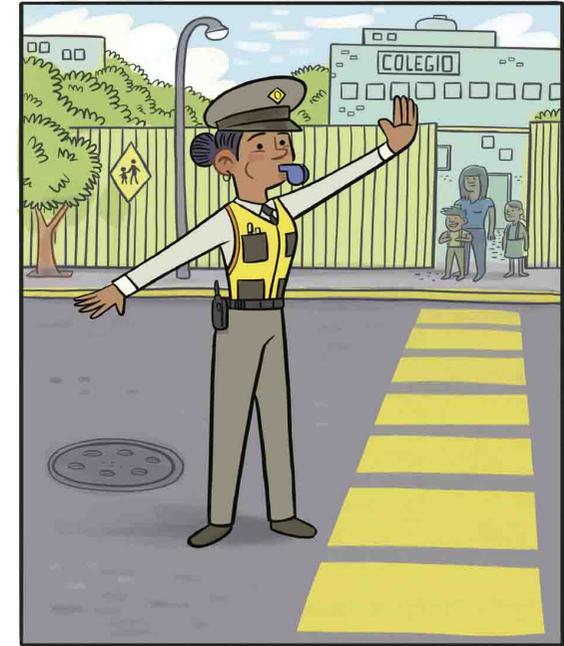


El Tajín

Animales en el hielo



Personas que conozco







Cabo San Lucas



Barrancas del Cobre



Parque Nacional Islas Marietas

Mi gato necesita un doctor

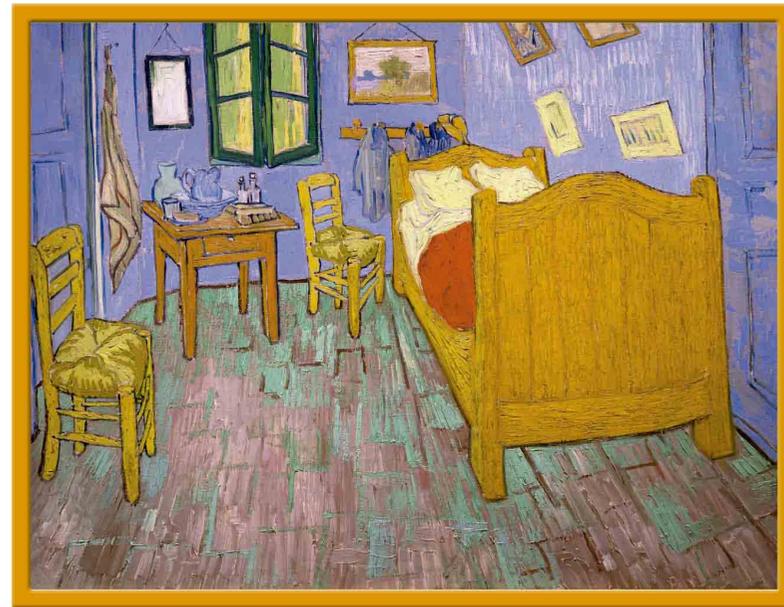
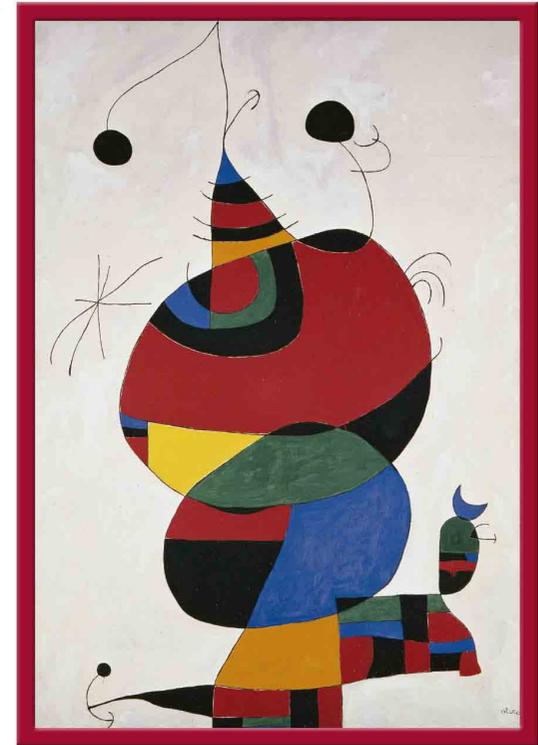
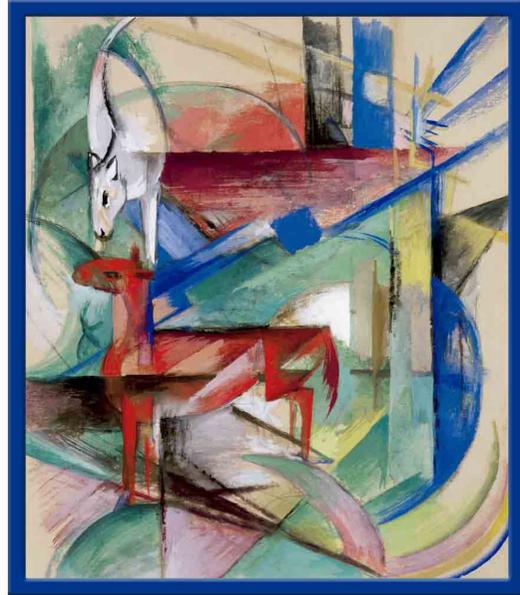


El campo de beisbol



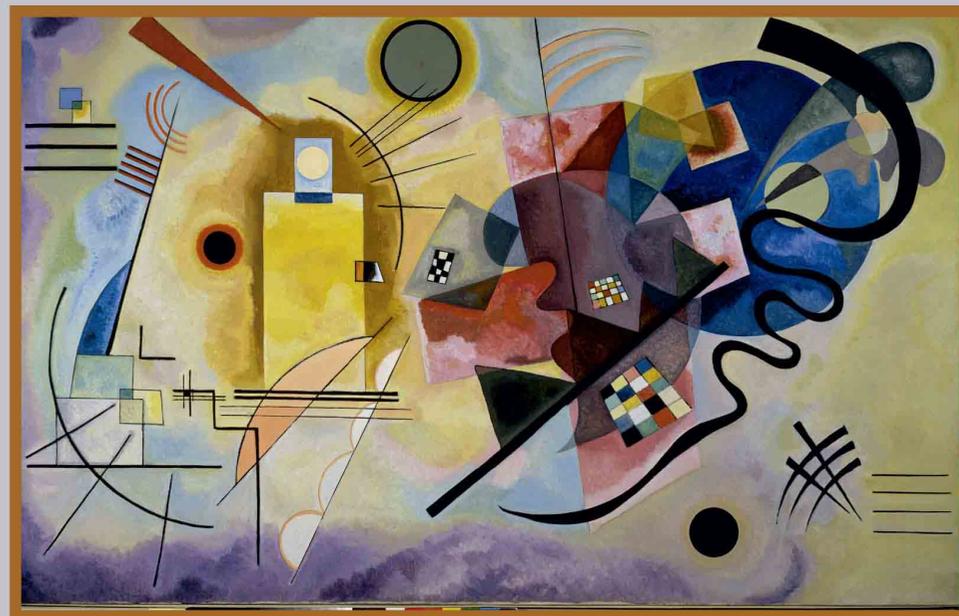
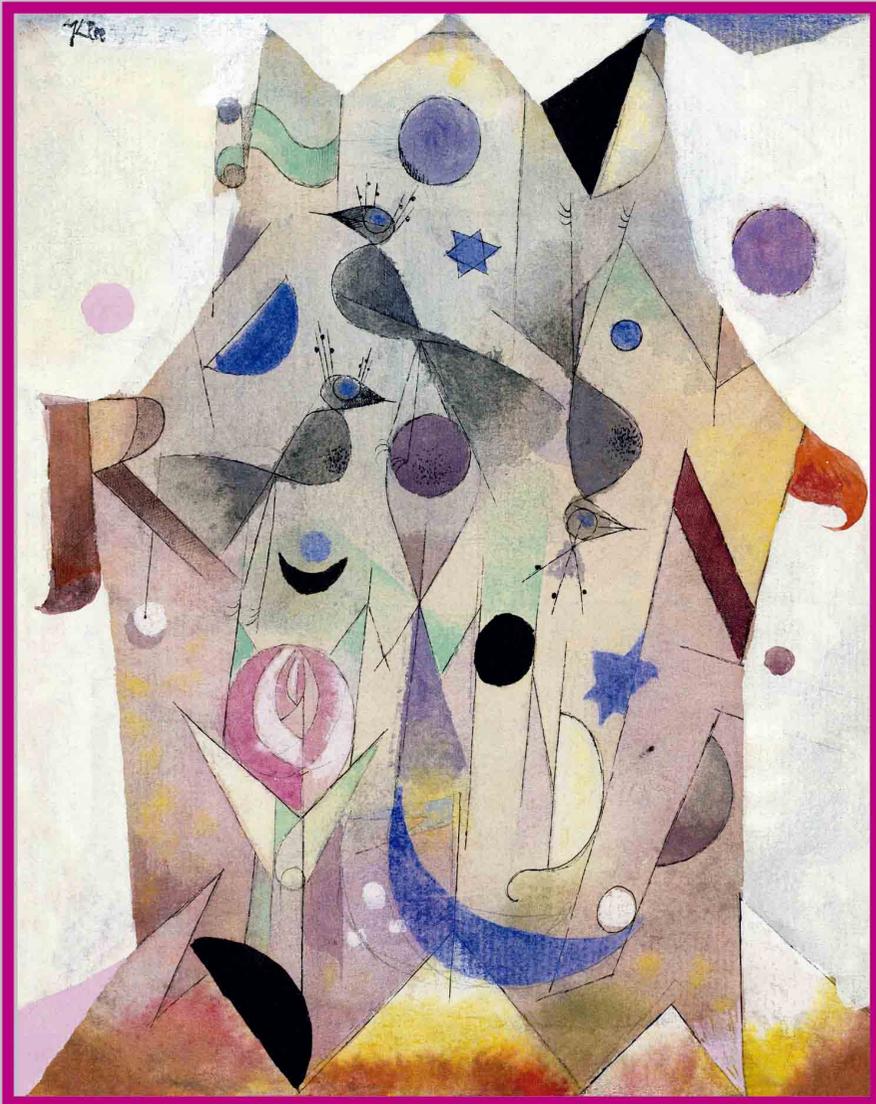


Real o imaginario





Colores, líneas y pinceles



Píntame una sonrisa



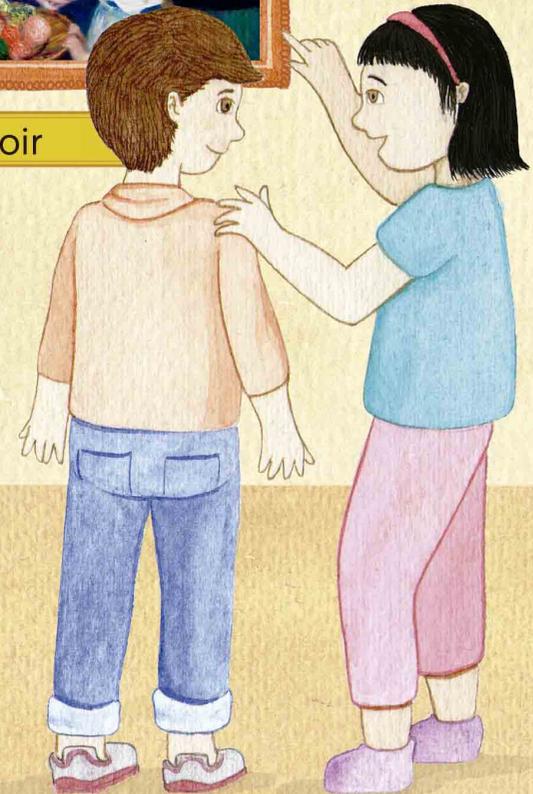
Rivera



Sayen

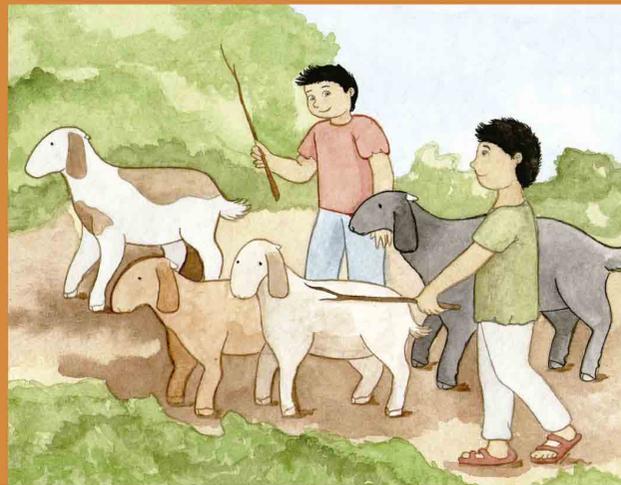
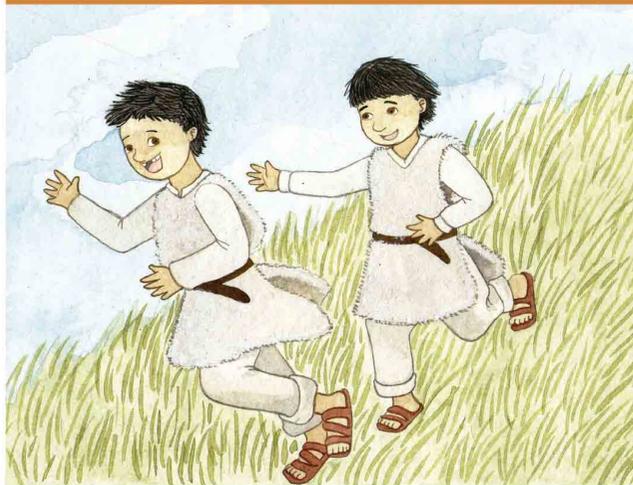
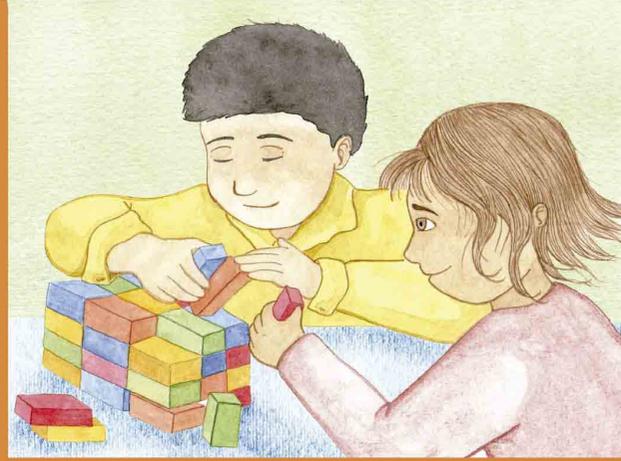
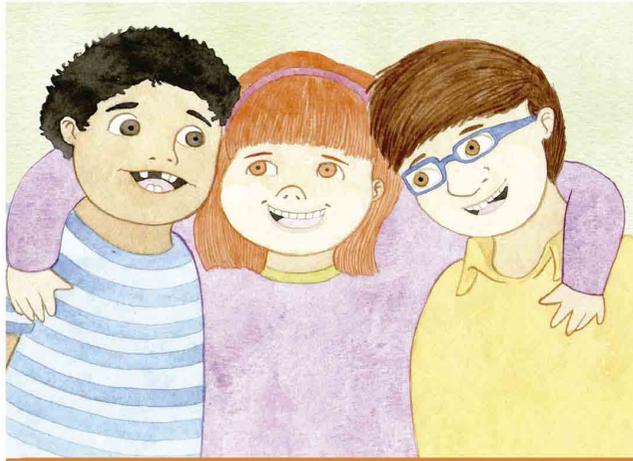


Renoir



¿Cómo te sientes?





Mi primer día en la escuela



Retratos de familia

